

SISTEMA DEI PERSONAGGI

Vista anche la brevità dell'opera, il sistema dei personaggi è estremamente semplice e lineare: il barone è il protagonista che affronta due antagonisti, don Nunzio e Luciano, per l'oggetto del desiderio che è la zolfara. Solo il mutamento di posizione di Luciano che da antagonista diviene aiutante, scioglie la vicenda verso il finale ricongiungimento familiare. Nina raffigura l'aiutante, mentre la fuga di Lisa ed il suo matrimonio che la trasforma in oppositrice, dà inizio al momento drammatico della vicenda con la frattura dell'unità familiare.

Sembra evidente la distanza dal mondo rappresentato dal Manzoni ed il mutamento dei valori, dal momento che l'oggetto della contesa non è più una donna, Lucia, ma la zolfara, elemento con cui entriamo nel tipico mondo verghiano.